

SAFE 2007 – EUROPÄISCHER PHANTASTENSALON IN LE MONT-DORE – VERNISSAGE MIT FRANZÖSISCHEM MINISTER

Le Mont-Dore, 15. Februar 2007

Die Trophäe wurde überreicht durch Mr Brice Hortefeux, Minister der territorialen Kollektivitäten (Dezentralisation) in Paris. Roger M. Erasmy, der Gründer der Bewegung des Dali-Erben konnte überprüfen, dass Hortefeux am selben Tag geboren ist wie Salvador Dali : 11. Mai (1958). Seine literarischen Theorien (*Codex Dalianus*) betreffend die Berufung des Surrealisten Salvador Dali als Visionär und Träger einer göttlichen Botschaft finden in diesem Zusammenhang eine weitere Bestätigung.

Mr Hortefeux war begleitet von dem Abgeordneten der Gegend Puy-de-Dôme : Mr Louis Giscard d'Estaing, Sohn des früheren Staatspräsidenten Valéry Giscard d'Estaing und dem Bürgermeister von Le Mont-Dore : Jean-François Dubourg

Die kreative Bewegung „Dalis Erben“ wurde am 18. Juni 2004 gegründet im Rahmen der Festivitäten des Dali-Jahrhunderts 2004. Zehn Phantasten aus ganz Europa hatten sich in der französischen Grosstadt Lyon getroffen um gemeinsam eine Kunstausstellung anzubieten, welche als „Hommage à Dali“ gedacht war. Das Ziel dieser kollektiven Initiative bestand in der Wiederaufwertung der phantastischen und visionären Malerei als tatkräftige Reaktion gegen das Vakuum der sogenannten „zeitgenössischen Kunst“. Lyon war der erste Streich.

Drei Jahre später wissen wir Bescheid. Der Plan „Dalis Erben“ war eine konstruktive Idee. Die Ausstellungen der offensiven Bewegung kannten bisher wahre Publikumserfolge in Frankreich und in Deutschland. Schlüssel der innovativen Veranstaltungen war die Einbeziehung kurioser Relikte aus dem goldenen Zeitalter des Surrealismus. Der „Dali-Waggon“ aus dem Bahnhof von Perpignan (1965) sowie das berühmte „Buch der Apokalypse“ (1961) standen mehrmals in Frankreich und in Bayern im Mittelpunkt berausender Kulturereignisse.

Die Kampagne geht weiter. Die Ausstellung „Apokalypse“ steht bis zum 29. Januar in der Galerie Art-Affair in Regensburg. Für die Wintersaison 2007 wird nun aus Frankreich ein grandioser Salon SAFE 2007 (Salon de l'Art fantastique européen) gemeldet, welcher 13 bekannte Maler in den historischen Thermen von Le Mont-Dore vereinigen wird. Die Namen der Künstler bürgen für die hohe Qualität der gezeigten Bilder : Angerer der Aeltere (D), Michel Barthélemy (B), Claude Bertrand (F), Didier Frideloux (F), Miguel Garcia-Diez (E), Wolfgang Harms (D), Michael Lassel (D), Michael Maschka (D), Didier Merceret (F), Pierre Peyrolle (F), Viktor Safonkin (CZ), Reinhard Schmid (D) und Yves Thomas (F).

Fünf Künstler kommen aus Bayern. Ehrengast des Salons SAFE 2007 ist der bekannte Maler Pierre Peyrolle aus Paris. Er wird am 15. Februar in Le Mont-Dore sein letztes Meisterwerk vorstellen. Das grosse Gemälde „Apothéose de Saturne“ (185 x 260 cm) _ stellt einen Zauberberg dar und erbringt gleichzeitig den konkreten Beweis der ästhetischen Überlegenheit der phantastischen Kunst. Pierre Peyrolle ist ebenfalls Vorsitzender der Jury, welche den Preisträger der Trophäe „Apocalypse Dore“ wählt. Der Salon dauert vom 15. Februar bis zum 9. März 2007 und steht unter dem Patronat des französischen Kulturministers in Paris.

Die nächste Etappe des kulturellen Feldzugs wird sich in Brüssel abspielen. Die sinnvolle Ausstellung, welche im Oktober 2005 unter dem Titel „Dalis Erben malen Europa“ im Deutschen Hopfenmuseum in Wolnzach zusammengestellt wurde, wird im Juni 2007 in den Räumen des Europa Parlaments in Brüssel gezeigt werden. Dieser Prestige-Akt wurde durch die Bayrische Vertretung vermittelt, infolge der Bemühungen von Angerer der Aeltere, kultureller Botschafter von Bayern. Für die Bewegung „Dalis Erben“ stellt die Einladung nach der Europahauptstadt Brüssel eine wahre Bestätigung der zielbewussten Bestrebungen dar, welche die Verherrlichung des Imaginären und die Wiederherstellung des Traums anstreben. Weiter Events sind in Vorbereitung in Deutschland und in Oesterreich.

Salon SAFE 2007 : 15. Februar - 9. März 2007
Kuranstalt „Les Thermes“, Place du Panthéon
F-63240 Le Mont-Dore (Auvergne / France)
Während der Ausstellung täglich geöffnet 10-12, 15.30-19 Uhr

Eintritt frei

Info : Roger Erasmy, Gründer der Bewegung «Dalis Erben» - <http://www.erasmy-dali.com>

Le Salon SAFE 2007

Une manifestation européenne ambitieuse revue et corrigée

La Ville du Mont-Dore a fait le pari de la culture. Quand il faut distraire des milliers de thermalistes exigeants, les randonneurs du tourisme vert et les innombrables skieurs fidèles au Massif du Sancy, il s'agit de faire des choix conséquents. Au Mont-Dore, les animations sont basées sur l'Art tous azimuts et notamment la peinture et la musique. Le Centenaire Salvador Dali fut l'occasion de présenter dans les Thermes historiques du Mont-Dore une première exposition surréaliste conçue autour du «**Livre de l'Apocalypse**», dont la ville possède le fameux fac-similé hérité de l'éditeur Joseph Forêt. Dali en avait été le principal artisan en réalisant la précieuse couverture de bronze incrustée de diamants ainsi que fameux «ovocipède», qui est devenu l'écrin translucide de cet ouvrage sacré. Le succès populaire de l'opération «Apocalypse Dore» de 2005 a incité la Mairie du Mont Dore d'aller plus loin. Lancé en février 2006 avec le concours actif des «**Héritiers de Dali**», le 1er salon de l'Art fantas-tique européen **SAFE 2006** fut marqué par une réussite inespérée. 4.300 visiteurs ravis ont découvert dans le cadre fascinant des Thermes néo-byzantins les fabuleuses toiles apportées par douze peintres venues de toute l'Europe. Le Jury attribua au parisien Yves

Thomas le premier prix du *Trophée Apocalypse Dore*. Le grand artiste allemand Angerer der Aeltere, ambassadeur culturel de Bavière, remporta le trophée Apocalypse du public. Le salon SAFE 2006 a connu un retentissement européen, qui s'est concrétisé par un prolongement de l'opération «Apocalypse» en Bavière. L'Art est un formidable langage universel. Le salon **SAFE 2007** va innover. Les structures seront réaménagées et les Thermes seront sonorisés pour la circonstance. La sélection des 13 peintres invités a été particulièrement soignée. L'affiche de 2007 sera résolument européenne avec un grand artiste français comme invité d'honneur. **Pierre Peyrolle**, génial créateur de tableaux de grand format et président de l'ADAGP à Paris, sera la vedette du salon. Il a réalisé une toile grandiose intitulée «*L'Apothéose de Saturne*», qui sera présentée le 14 février prochain en Auvergne à titre de première mondiale. L'oeuvre illustrera tous les supports de promotion de SAFE 2007 : l'affiche, les cartons d'invitation, le catalogue.

Treize «Héritiers de Dali» réunis au Mont-Dore

Voici les noms des **13** peintres invités, tous adhérents du mouvement «Les Héritiers de Dali» :

Angerer der Aeltere (D), **Michel Barthélemy** (B), **Claude Bertrand** (F), **Didier Frideloux** (F), **Miguel Garcia-Diez** (E), **Wolfgang Harms** (D), **Michael Lassel** (D), **Michael Maschka** (D), **Didier Merceret** (D), **Pierre Peyrolle** (F), **Viktor Safonkin** (CZ), **Reinhard Schmid** (D), **Yves Thomas** (F). L'exposition comprendra le fac-similé du Livre de l'Apocalypse et **66** toiles originales, dont treize oeuvres consacrées au thème de «*la Montagne*». Elles seules seront soumises à l'appréciation du Jury du Trophée Apocalypse Dore. Les treize artistes inscrits seront présents au vernissage du 15 février. Le corrézien Didier Frideloux, originaire d'Uzerche, sera le régional du salon.

Notez que le Salon **SAFE 2007** sera ouvert tous les jours au public et ceci du 16 février au 9

mars 2007 dans les Thermes du Mont-Dore. L'entrée sera libre.

Info : **Roger Michel ERASMY**, Commissaire du salon SAFE 2007 – www.erasmy-dali.com

PRESSEMITTEILUNG NEWS ANGERER DER ÄLTERE



Themengemälde „Der Berg“ zur Ausstellung, © Angerer der Ältere



SAFE 07 Europäischer Phantastensalon in Le Mont-Dore
Von links : Angerer der Ältere, Eduard Kastner, Medienhaus Kastner in Wolnzach

PRESSEMITTEILUNG NEWS ANGERER DER ÄLTERE



Von links: Angerer der Ältere, Roger M. Erasmy, Mr Brice Hourtefeux (Wirtschaftsminister der Regionen in Frankreich), Mr Louis Giscard d'Estaing (Sohn des früheren Staatspräsidenten Valéry Giscard d'Estaing). Im Hintergrund die ausgestellten Werke von Angerer der Ältere
Foto. Wolfgang Harms



PRESSEMITTEILUNG NEWS ANGERER DER ÄLTERE

Begrüßung und Verleihung in den Thermen von Le Mont-Dore

Von links 1. Reihe: Der Abgeordnete Mr Louis Giscard d'Estaing, Bürgermeister von le Mont-Dore, Mr Jean-François Dubourg, Roger Mr. Erasmý (Gründer der Bewegung), Mr Brice Hourtefeux (Wirtschaftsminister der Regionen), Pierre Peyrolle, Eduard Kastner, Medienhaus Kastner.

Von lins 2. Reihe: unbekannt, Angerer der Ältere (Mitte), Reinhard Schmid, Michael Maschka und weitere Künstler der Dali-Erben wie Michel Barthélemy (B), Claude Bertrand (F), Didier Frideloux (F), Miguel Garcia-Diez (E), Wolfgang Harms (D), Michael Lassel (D), Didier Merceret (F), Viktor Safonkin (CZ), und Yves Thomas (F).

INFO ÜBER ANGERER DER ÄLTERE

Angerer der Ältere ist einer der vielseitig begabtesten Künstler dieses Jahrhunderts. Wenn es in den USA um fantastische Filmwelten geht, führt der Weg an Niederbayern nicht vorbei. Angerer der Ältere konnte mit seinen kreativen konzeptionellen Ideen zur „The Neverending Story II“ (Production Warner Bros.) nicht nur den Bayerischen Filmpreis ergattern, sondern nachhaltig ein Millionen Publikum begeistern. Seine fantastischen Bilder verkaufen sich weltweit. Im Juli 2004 feierte Frankreich den 100. Geburtstag Salvador Dalis“ - Angerer der Ältere vertrat mit seinem Gesamtwerk die Erben der hohen Kunst und entwarf das Plakatbild „Hommage à Dali“. Egal ob Leuchtdesign (Angerers sechs Meter hoher Lüster, the 113 ostrich-egg-chandelier) wechselte für 80.000 € den Besitzer, zu seinen Kunden zählen neben etlichen privaten Sammlern und Kunstschätzern nur beispielsweise das Nachrichtenmagazin ‚Der Spiegel‘ (Covertitel), der Automobilkonzern Audi AG (ein Getriebeturm aus einem echten Audigetriebe als Schloss). Auch der jetzige Papst Benedikt XVI, ließ es sich nicht nehmen eine von Angerer dem Älteren entworfene und in Eigeninitiative gebaute „Erlöserkapelle“ als „endlich wieder wirkliche sakrale Kunst“ mit einem persönlichen Grußwort zu loben. Ein Kunstwerk, das sowohl italienische und deutsche Würdenträger ebenso begeistert, wie den Metropolit aus Rumänien, der ihm den Auftrag für eine Ikone erteilte; eine große Ehrzuteilung für einen katholischen Christen. Seine Kunst und seine Produkte springen mühelos hin und her zwischen einer Welt der verrückten Phantasie und der Theater-Welturaufführung“ für „Der kleine Hobbit“ J.R.R. Tolkien. Angerer der Ältere war verantwortlich für Bühnenbild, Creatures und Kostüme) und der Welt der ewigen Mitte, der Ruhe, als Herr der letzten Reise. Angerer der Ältere schuf auch das einmalige Grabmal für Michael Ende als großes Bronzebuch mit leuchtenden Schildkröten und Eulen auf dem die Kinder bis heute spielen und lachen. Etwas, was sich Michael Ende, einer der erfolgreichsten und anerkanntesten Schriftsteller unseres Jahrhunderts, immer gewünscht hatte. Insbesondere Japan huldigte dem Kunstwerk in zahlreichen Magazinen.

Der Ideenreichtum des Künstlers, Bildhauers und Architekten ist sowohl in der Medienwelt als Architekt und Designer für das in der Presse viel gelobte Raum in Raum Kunstwerk „Westpark Studios Munich“ <http://www.westpark-studios.de> bekannt, in der sich internationale Prominente aus Wirtschaft, Politik und Medien die Hand geben, als auch als neuartiger Spieleschöpfer, wie z.B. das direct-product-game für die Privatbrauerei Schneider, die damit den „emballisimo“, den Designpreis der Österreichischen Papierindustrie erhielt. Seit 2004 ist Angerer der Ältere mit Sitz in Biburg, Niederbayern, member of HUCKLEBERRY FRIENDS® - worldwide creative network <http://www.huckleberry-friends.de>

KONTAKT



Angerer der Ältere
Presse - Margit Angerer
Abensstrasse 1
93354 Biburg Germany

Fon +49 (0) 9443 7137
Fax +49 (0) 9443 992137
E-Mail: info@angerer-der-aeltere.de
<http://www.angerer-der-aeltere.de>

WEBSITE SPONSERED BY

HUCKLEBERRY FRIENDS AG <http://www.huckleberry-friends.de>
NEUE WESTPARK STUDIOS <http://www.westpark-studios.de>
CENTURY HEADS <http://www.centuryheads.com>
DIALOG BRANDING <http://www.dialog-branding.com>
GUERILLA MAREKTING <http://www.guerilla-marketing.com>
VIRAL MARKETING <http://www.viral-marketing.com>
DIREKT MARKETING <http://www.direkt-marketing.de>
GLÜCKSPILZE <http://www.glueckspilze.de>