

Momo und die Schildkröte erinnern an Michael Ende. Im Waldfriedhof in München liegt das Grab von Michael Ende.

Auszug vom Münchner Merkur, Freitag, 13. September 1996
„Habe keine Angst“ sagt die Schildkröte zu Michael Endes Märchenheldin Momo. Auf seinem Grabmal wachsen seine geschaffenen Figuren reliefartig aus einem grossen aufgeschlagenen Buch.

Diese Worte stehen auch auf dem Grabmal des berühmten Schriftstellers („Die Unendliche Geschichte“), der 1995 gestorben ist. Auf dem Münchner Waldfriedhof (Alter Teil, links des Hauptweges) entstand das „nicht nur so vor Ernst tiefende“ Bauwerk, wie es sein Schöpfer, der Künstler Angerer der Ältere, ausdrückt. Mittelpunkt des Grabmals ist ein wie zufällig aufgeschlagenes Buch. Links davon steht ein kleiner, aus Büchern gestapelter japanischer Reliquienbau. Von rechts kriecht die Schildkröte mit ihrer ermutigenden Botschaft von einem darunter liegenden Buch herauf. Ein angemessenes Andenken an einen wunderbaren Geschichtenerzähler.

Foto: Klaus Haag (siehe pdf)



Münchner Merkur

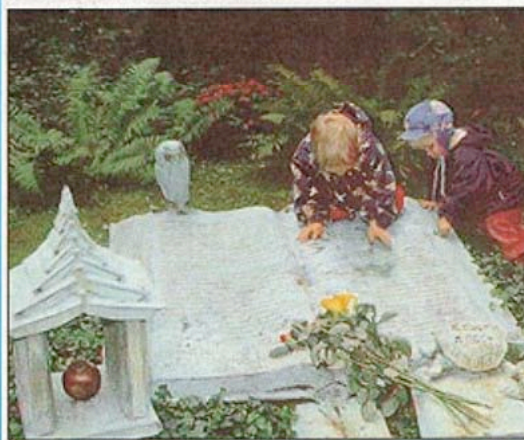
Nr. 212/37 – Freitag, 13. September 1996

Preis DM 1,60/S 18,-/Lit. 2800,-/DRS 400,-

80292 München
Telefon 0 89 / 53 06 - 0

MÜNCHNER ZEITUNG

Momo und die Schildkröte erinnern an Michael Ende



„Habe keine Angst“ sagt die Schildkröte zu Michael Endes Märchenheldin Momo. Diese Worte stehen auch auf dem Grabmal des berühmten Schriftstellers („Die unendliche Geschichte“), der 1995 gestorben ist. Auf dem Münchner Waldfriedhof (Alter Teil, links des Hauptweges) entstand das „nicht nur so vor Ernst tiefende“ Bauwerk, wie es sein Schöpfer, der Künstler Angerer der Ältere, ausdrückt. Mittelpunkt des Grabmals ist ein wie zufällig aufgeschlagenes Buch. Links davon steht ein kleiner, aus Büchern gestapelter japanischer Reliquienbau. Von rechts kriecht die Schildkröte mit ihrer ermutigenden Botschaft von einem darunter liegenden Buch herauf. Ein angemessenes Andenken an einen wunderbaren Geschichtenerzähler.
Foto: Klaus Haag

In einem Interview von katholisch.de mit dem Liturgiewissenschaftler Professor Winfried Haunerland beschreibt der Professor das Grabmal von Michael Ende als, Zitat: „**Haunerland:** Es gibt zwei Tendenzen: Die Tendenz zum Anonymen und die Tendenz zum Individuellen. Das können Sie auch auf Friedhöfen sehen, wo Sie anonyme Gräberfelder haben, einheitliche Reihengräber oder aber Grabmale, die echte Kunstwerke sind. Zum Beispiel das Grab von Michael Ende auf dem Münchener Waldfriedhof, das ist ein Denkmal, das könnte auch auf dem Platz seiner Heimatstadt stehen.

Fotos vom Grabmal Michael Ende:





INFO ÜBER ANGERER DER ÄLTERE

Angerer der Ältere ist einer der vielseitig begabtesten Künstler dieses Jahrhunderts. Wenn es in den USA um fantastische Filmwelten geht, führt der Weg an Niederbayern nicht vorbei. Angerer der Ältere konnte mit seinen kreativen konzeptionellen Ideen zur „The Neverending Story II“ (Production Warner Broth.) nicht nur den Bayerischen Filmpreis ergattern, sondern nachhaltig ein Millionen Publikum begeistern. Seine fantastischen Bilder verkaufen sich weltweit. Im Juli 2004 feierte Frankreich den 100. Geburtstag Salvador Dalis - Angerer der Ältere vertrat mit seinem Gesamtwerk die Erben der hohen Kunst und entwarf das Plakatbild „Hommage à Dali“. Egal ob Leuchtdesign (Angerers sechs Meter hoher Lüster, the 113 ostrich-egg-chandelier) wechselte für 80.000 € den Besitzer, zu seinen Kunden zählen neben etlichen privaten Sammlern und Kunstschätzern nur beispielsweise das Nachrichtenmagazin ‚Der Spiegel‘ (Covertitel), der Automobilkonzern Audi AG (ein Getriebeturm aus einem echten Audi-Getriebe als Schloss). Auch der jetzige Papst Benedikt XVI, ließ es sich nicht nehmen eine von Angerer dem Älteren entworfene und in Eigeninitiative gebaute „Erlöserkapelle“ als „endlich wieder wirkliche sakrale Kunst“ mit einem persönlichen Grußwort zu loben. Ein Kunstwerk, das sowohl italienische und deutsche Würdenträger ebenso begeistert, wie den Metropolit aus Rumänien, der ihm den Auftrag für eine Ikone erteilte; eine große Ehrzuteilung für einen katholischen Christen. Seine Kunst und seine Produkte springen mühelos hin und her zwischen einer Welt der verrückten Phantasie und der Theater-Welturaufführung“ für „Der kleine Hobbit“ J.R.R. Tolkien. Angerer der Ältere war verantwortlich für Bühnenbild, Creatures und Kostüme) und der Welt der ewigen Mitte, der Ruhe, als Herr der letzten Reise. Angerer der Ältere schuf auch das einmalige Grabmal für Michael Ende als großes Bronzestück mit leuchtenden Schildkröten und Eulen auf dem die Kinder bis heute spielen und lachen. Etwas, was sich Michael Ende, einer der erfolgreichsten und anerkanntesten Schriftsteller unseres Jahrhunderts, immer gewünscht hatte. Insbesondere Japan huldigte dem Kunstwerk in zahlreichen Magazinen.

Der Ideenreichtum des Künstlers, Bildhauers und Architekten ist sowohl in der Medienwelt als Architekt und Designer für das in der Presse viel gelobte Raum in Raum Kunstwerk „Westpark Studios Munich“ (<http://www.westpark-studios.de>) bekannt, in der sich internationale Prominente aus Wirtschaft, Politik und Medien die Hand geben, als auch als neuartiger Spielschöpfer, wie z.B. das direct-product-game für die Privatbrauerei Schneider, die damit den „emballissimo“, den Designpreis der Österreichischen Papierindustrie erhielt. Seit 2004 ist Angerer der Ältere mit Sitz in Biburg, Niederbayern, member of HUCKLEBERRY FRIENDS® - worldwide creative network (<http://www.huckleberry-friends.de>).

KONTAKT

PRESSEMITTEILUNG NEWS ANGERER DER ÄLTERE



Angerer der Ältere
Presse - Margit Angerer
Abensstrasse 1
93354 Biburg Germany

Fon +49 (0) 9443 7137
Fax +49 (0) 9443 992137
E-Mail: info@angerer-der-aeltere.de
<http://www.angerer-der-aeltere.de>

WEBSITE SPONSERED BY
HUCKLEBERRY FRIENDS AG <http://www.huckleberry-friends.de>
NEUE WESTPARK STUDIOS <http://www.westpark-studios.de>
CENTURY HEADS <http://www.centuryheads.com>
DIALOG BRANDING <http://www.dialog-branding.com>
GUERILLA MAREKTING <http://www.guerilla-marketing.com>
VIRAL MARKETING <http://www.viral-marketing.com>
DIREKT MARKETING <http://www.direkt-marketing.de>
GLÜCKSPILZE <http://www.glueckspilze.de>