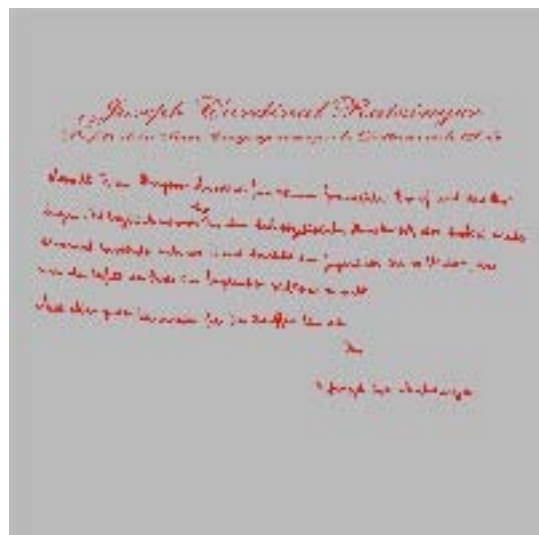


## „KUCHLBAUER-TURM“: EIN HUNDERTWASSER ARCHITEKTURPROJEKT UND DIE ERLÖSERKAPELLE VON ANGERER DER ÄLTERE - EINE KUNSTREICHE REGION IN NIEDERBAYERN

Biburg, 2009

Zwei völlig unterschiedliche Bauwerke stehen nicht weit voneinander entfernt. Die Erlöserkapelle in Biburg, erbaut von Angerer der Ältere, die sich in ihrer Darstellung künstlerisch dem Jenseits und der Erlösung zuwendet und im Gegensatz der „Kuchlbauer-Turm“: Ein Hundertwasser Architekturprojekt, das sich philosophisch dem Diesseits zuwendet, entstanden in Niederbayern in der Holledau

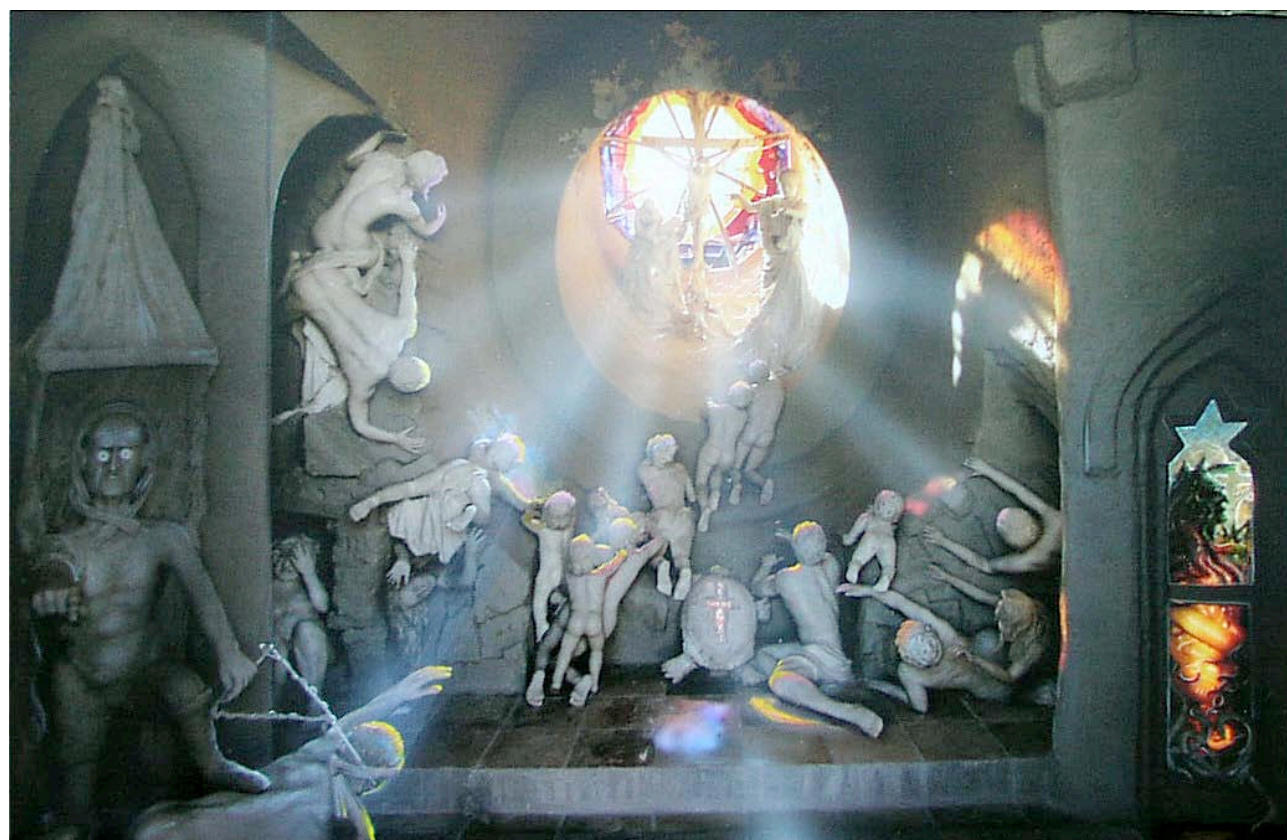
Papst Benedikt XVI schrieb schon im Jahr 2000 zur feierlichen ökumenischen Einweihungsfeier der Erlöserkapelle in Biburg als:



Josef Cardinal Ratzinger  
Prefetto della Sacra Congregazione per la Dottrina della Fede.

Joseph Cardinal Ratzinger dankt Herrn Angerer herzlich für seinen freundlichen Brief und die Anlagen. Ich beglückwünsche Sie zu dem dort abgebildeten Kunstwerk, das endlich wieder einmal wirkliche sakrale Kunst darstellt im Gegensatz zu so Vielem, das nur den Verfall der Seele im Unglauben sichtbar macht.

Mit allen guten Wünschen für Ihr Schaffen bin ich  
Ihr  
Joseph Kardinal Ratzinger



Informationen und Bilder über den „Kuchlbauer-Turm“: Ein Hundertwasser Architekturprojekt auf den Werbseiten:

[www.abensberg.de](http://www.abensberg.de)  
[www.kuchlbauer.de](http://www.kuchlbauer.de)

Der Turm zu Abensberg (Getriebe-Burg) von Angerer der Ältere:

Angerer der Ältere bemalte ein Audi-VW Getriebe zu einer Burg, die so genannte Getriebe-Burg. Diese Getriebe-Burg wurde als Idee in einigen Gemälden als tatsächliche Burg oder als moderner Turm dargestellt.

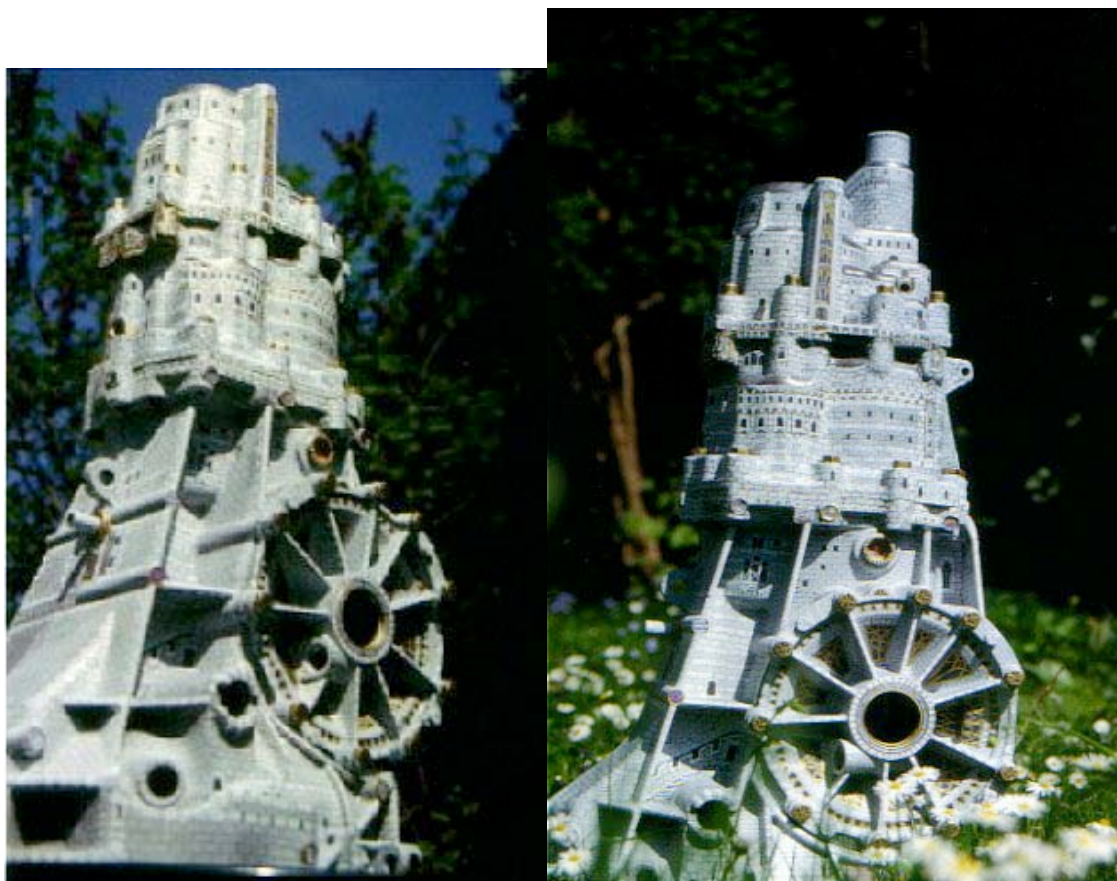
Es ist ein Getriebe.....und eine Burg.

Ein GETRIEBE bündelt Kräfte,  
bürgt für Sicherheit und ist ein technisches  
Kunstwerk unserer Zeit.

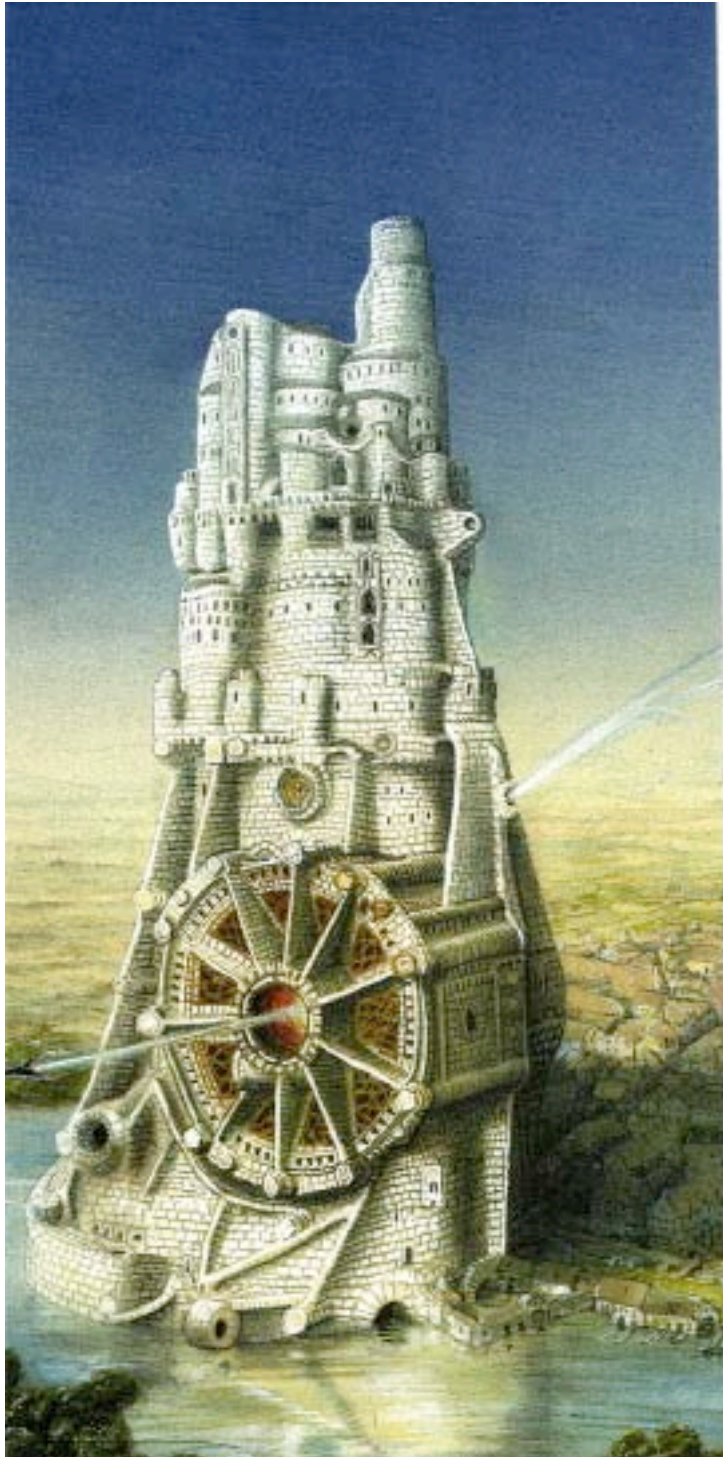
Eine BURG bündelt Kräfte,  
muß wehrhaft sein,  
bürgt für Sicherheit und ist ein architektonisches  
Kunstwerk bis in unsere Zeit.

Die GETRIEBE-BURG soll diese sich ähnelnden  
Kräfte und ihre Schönheit verdeutlichen.

Anbei Fotos und Gemälde:



Artikel aus dem Magazin: Immobilien Business



Angerers Phantasien

## Wohnen im Getriebe

Wie ein Autoteil die Initialzündung für eine Traumarchitektur auslöste.

Die Wertschöpfungskette des Künstlers:  
Technik - Inspiration - Bild - Bauwerk

immobilienbusiness

Turm zu Abensberg © Angerer der Ältere



INFO ÜBER ANGERER DER ÄLTERE

Angerer der Ältere ist einer der vielseitig begabtesten Künstler dieses Jahrhunderts. Wenn es in den USA um fantastische Filmwelten geht, führt der Weg an Niederbayern nicht vorbei. Angerer der Ältere konnte mit seinen kreativen konzeptionellen Ideen zur „The Neverending Story II“ (Production Warner Bros.) nicht nur den Bayerischen Filmpreis ergattern, sondern nachhaltig ein Millionen Publikum begeistern. Seine fantastischen Bilder verkaufen sich weltweit. Im Juli 2004 feierte Frankreich den 100. Geburtstag Salvador Dalis - Angerer der Ältere vertrat mit seinem Gesamtwerk die Erben der hohen Kunst und entwarf das Plakatbild „Hommage à Dali“. Egal ob Leuchtendesign (Angerers sechs Meter hoher Lüster, the 113 ostrich-egg-chandelier) wechselte für 80.000 € den Besitzer, zu seinen Kunden zählen neben etlichen privaten Sammlern und Kunstschätzern nur beispielsweise das Nachrichtenmagazin ‚Der Spiegel‘ (Covertitel), der Automobilkonzern Audi AG (ein Getriebeturm aus einem echten Audigetriebe als Schloss). Auch der jetzige Papst Benedikt XVI, ließ es sich nicht nehmen eine von Angerer dem Älteren entworfene und in Eigeninitiative gebaute „Erlöserkapelle“ als „endlich wieder wirkliche sakrale Kunst“ mit einem persönlichen Grußwort zu loben. Ein Kunstwerk, das sowohl italienische und deutsche Würdenträger ebenso begeistert, wie den Metropolit aus Rumänien, der ihm den Auftrag für eine Ikone erteilte; eine große Ehrzuteilung für einen katholischen Christen. Seine Kunst und seine Produkte springen mühelos hin und her zwischen einer Welt der verrückten Phantasie und der Theater-Welturaufführung“ für „Der kleine Hobbit“ J.R.R. Tolkien. Angerer der Ältere war verantwortlich für Bühnenbild, Creatures und Kostüme) und der Welt der ewigen Mitte, der Ruhe, als Herr der letzten Reise. Angerer der Ältere schuf auch das einmalige Grabmal für Michael Ende als großes Bronzobuch mit leuchtenden Schildkröten und Eulen auf dem die Kinder bis heute spielen und lachen. Etwas, was sich Michael Ende, einer der erfolgreichsten und anerkanntesten Schriftsteller unseres Jahrhunderts, immer gewünscht hatte. Insbesondere Japan huldigte dem Kunstwerk in zahlreichen Magazinen.

Der Ideenreichtum des Künstlers, Bildhauers und Architekten ist sowohl in der Medienwelt als Architekt und Designer für das in der Presse viel gelobte Raum in Raum Kunstwerk „Westpark Studios Munich“ <http://www.westpark-studios.de> bekannt, in der sich internationale Prominente aus Wirtschaft, Politik und Medien die Hand geben, als auch als neuartiger Spieleschöpfer, wie z.B. das direct-product- game für die Privatbrauerei Schneider, die damit den „emballissimo“, den Designpreis der Österreichischen Papierindustrie erhielt. Seit 2004 ist Angerer der Ältere mit Sitz in Biburg, Niederbayern, member of HUCKLEBERRY FRIENDS® - worldwide creative network <http://www.huckleberry-friends.de>

KONTAKT



Angerer der Ältere  
Presse - Margit Angerer

## PRESSEMITTEILUNG NEWS ANGERER DER ÄLTERE

Fon +49 (0) 9443 7137  
Fax +49 (0) 9443 992137  
E-Mail: [info@angerer-der-aeltere.de](mailto:info@angerer-der-aeltere.de)  
<http://www.angerer-der-aeltere.de>

WEBSITE SPONSERED BY  
HUCKLEBERRY FRIENDS AG <http://www.huckleberry-friends.de>  
NEUE WESTPARK STUDIOS <http://www.westpark-studios.de>  
CENTURY HEADS <http://www.centuryheads.com>  
DIALOG BRANDING <http://www.dialog-branding.com>  
GUERILLA MAREKTING <http://www.guerilla-marketing.com>  
VIRAL MARKETING <http://www.viral-marketing.com>  
DIREKT MARKETING <http://www.direkt-marketing.de>  
GLÜCKSPILZE <http://www.glueckspilze.de>