

PLASTICA NABORIA - 4. BIENNALE DER BILDENDEN KÜNSTE IN SAINT-AVOLD IN FRANKREICH

Biburg, 24.02.2010

Die 4. Internationale Biennale der Bildenden Künste "Plastica Naboria" findet vom 25. April bis 30. Mai 2010 im Rathaus in Saint-Avold zum Thema "Zeitlosigkeit" statt.

Kuratoren der Ausstellung: Janine und Slawomir Mielcarek

Veranstalter: Stadt Saint-Avold

Schirmherr: Ministerium für Kultur und Kommunikation

Saint-Avold, bekannt als Hauptstadt der gegenständlichen phantastischen Kunst veranstaltet zum 4. Mal eine ungewöhnliche Ausstellung. 16 internationale renommierte Künstler, darunter 2 Bildhauer, zeigen ihre Werke der visionären Kunst, der Phantasie oder des Surrealismus. Eine unvergängliche Kunst, deren Macht der Phantasie ihr Publikum begeistert, denn sie zeigt durch viele Jahrhunderte die Nachhaltigkeit und Beständigkeit des Traumes und der Phantasie.

Eine Kunst, die wesentlich näher die Wurzeln des menschlichen Denkens berührt und stärker die Entwicklung und Veränderung von Gedanken reflektiert als die inhaltslose Leere des zeitgenössischen Kunstgeschehens.

Eine Kunst, die das Unbewusste im Menschen berührt und sichtbar macht. Sichtbar macht durch eine handwerklich exzellente Malerei und Bildhauerkunst. Meisterwerke eben.

Folgende Kunstmaler/innen stellen aus: ALAUX Jean-Pierre, ALEXANDRE Catherine Marie, ALTMAYER Bruno, ANGERER DER ÄLTERE, BARTHELEMY Michel, CHABEAUDIE Jean-Jacques, LOUËDIN Bernard, MASCHKA Michael, PINEAUX Séverine, POUMEYROL Jean-Marie, SARTIN Laurence, THOMAZO Michael, VAN QUICKENBORNE Thierry, VERLINDE Claude. 2 Bildhauer : LEVY Michel et QUESNEL François.

Erwartet werden 25 000 Besucher aus den Regionen Lothringens, Frankreichs, dem Saarland und Luxemburg. In den vergangenen Jahren fanden viele Schulklassen den Weg zur Plastica Naboria, die mittlerweile zur wichtigsten kulturellen Veranstaltung mit hohem Niveau gehört.

Nähere Informationen in französischer Sprache unter:

<http://www.mairie-saint-avold.fr/>

Auskünfte zur Vernissage und Ausstellung unter:

Janine et Slawomir MIELCAREK

Tél. : +33 (0)3 87 92 01 16 - 06 80 11 01 73

janinejade@orange.fr

Adresse:

Placée Sous le Haut Patronage du Ministère de la Culture
du 25 Avril au 30 Mai 2010

HOTEL DE VILLE DE SAINT-AVOLD

Öffnungszeiten:

Vernissage: Samstag, den 24. April 2010 um 18 Uhr 00

Ausstellung Öffnungszeiten: Sonntag, den 25. April bis Sonntag, den 30. Mai

Montag bis Freitag 10-12 Uhr und von 14-18 Uhr
Samstag und Sonntag und Feiertage 13-18 Uhr

Plakatbild zur Biennale
Kinder des Olymp, Les Enfants du Paradis © Angerer der Ältere



Fotos der Vernissage am 24.04.2010



Von links: Angerer der Ältere, Janine Mielcarek (Kuratorin der Biennale) vor den Gemälden des Künstlers



Von links: Pascal Flaus (Président Societé d'Histoire du Pays Naborien) und Angerer der Ältere im Gespräch



Von links: Laurence Sartin. Angerer der Ältere. Michael Maschka. Leonie Maschka



Der Bürgermeister André Wojciechowski (rote Krawatte) der Stadt Saint-Avold und die Kuratoren Janine und Slawomir Mielcarek (2. und 3. von rechts) der Biennale mit den geladenen Künstlern (siehe Text)

INFO ÜBER ANGERER DER ÄLTERE

Angerer der Ältere ist einer der vielseitig begabtesten Künstler dieses Jahrhunderts. Wenn es in den USA um fantastische Filmwelten geht, führt der Weg an Niederbayern nicht vorbei. Angerer der Ältere konnte mit seinen kreativen konzeptionellen Ideen zur „The Neverending Story II“ (Production Warner Bros.) nicht nur den Bayerischen Filmpreis ergattern, sondern nachhaltig ein Millionen Publikum begeistern. Seine fantastischen Bilder verkaufen sich weltweit. Im Juli 2004 feierte Frankreich den 100. Geburtstag Salvador Dalis“ - Angerer der Ältere vertrat mit seinem Gesamtwerk die Erben der hohen Kunst und entwarf das Plakatbild „Hommage à Dali“. Egal ob Leuchtdesign (Angerers sechs Meter hoher Lüster, the 113 ostrich-egg-chandelier) wechselte für 80.000 € den Besitzer, zu seinen Kunden zählen neben etlichen privaten Sammlern und Kunstschatzern nur beispielsweise das Nachrichtenmagazin ‚Der Spiegel‘ (Covertitel), der Automobilkonzern Audi AG (ein Getriebeturm aus einem echten Audi-Getriebe als Schloss). Auch der jetzige Papst Benedikt XVI, ließ es sich nicht nehmen eine von Angerer dem Älteren entworfene und in Eigeninitiative gebaute „Erlöserkapelle“ als „endlich wieder wirkliche sakrale Kunst“ mit einem persönlichen Grußwort zu loben. Ein Kunstwerk, das sowohl italienische und deutsche Würdenträger ebenso begeistert, wie den Metropoliten aus Rumänien, der ihm den Auftrag für eine Ikone erteilte; eine große Ehrzuteilung für einen katholischen Christen. Seine Kunst und seine Produkte springen mühelos hin und her zwischen einer Welt der verrückten Phantasie und der Theater-Weltaufführung“ für „Der kleine Hobbit“ J.R.R. Tolkien. Angerer der Ältere war verantwortlich für Bühnenbild, Creatures und Kostüme) und der Welt der ewigen Mitte, der Ruhe, als Herr der letzten Reise. Angerer der Ältere schuf auch das einmalige Grabmal für Michael Ende als großes Bronzebuch mit leuchtenden Schildkröten und Eulen auf dem die Kinder bis heute spielen und lachen. Etwas, was sich Michael Ende, einer der erfolgreichsten und anerkanntesten Schriftsteller unseres Jahrhunderts, immer gewünscht hatte. Insbesondere Japan huldigte dem Kunstwerk in zahlreichen Magazinen. Der Ideenreichtum des Künstlers, Bildhauers und Architekten ist sowohl in der Medienwelt als Architekt und Designer für das in der Presse viel gelobte Raum in Raum Kunstwerk „Westpark Studios Munich“ <http://www.westpark-studios.de> bekannt, in der sich internationale Prominente aus Wirtschaft, Politik und Medien die Hand geben, als auch als neuartiger Spieleschöpfer, wie z.B. das

PRESSEMITTEILUNG NEWS ANGERER DER ÄLTERE

Papierindustrie erhielt. Seit 2004 ist Angerer der Ältere mit Sitz in Biburg, Niederbayern, member of HUCKLEBERRY FRIENDS®
- worldwide creative network <http://www.huckleberry-friends.de>

KONTAKT



Angerer der Ältere
Presse - Margit Angerer
Abensstrasse 1
93354 Biburg Germany

Fon +49 (0) 9443 7137
Fax +49 (0) 9443 992137
E-Mail: info@angerer-der-aeltere.de
<http://www.angerer-der-aeltere.de>

WEBSITE SPONSERED BY
HUCKLEBERRY FRIENDS AG <http://www.huckleberry-friends.de>
NEUE WESTPARK STUDIOS <http://www.westpark-studios.de>
CENTURY HEADS <http://www.centuryheads.com>
DIALOG BRANDING <http://www.dialog-branding.com>
GUERILLA MAREKTING <http://www.guerilla-marketing.com>
VIRAL MARKETING <http://www.viral-marketing.com>
DIREKT MARKETING <http://www.direkt-marketing.de>
GLÜCKSPILZE <http://www.glueckspilze.de>